

На открытии школьной выставки

Я иду по школьному коридору, увешанному картинами, приоткрывающими завесу в иной мир. скрытый от простого глаза.

Я не могу разглядеть людей, их силуэты: ускользающие воспоминания будоражат мои мысли, дразнят, но совсем не собираются проясняться.

Интригует? Меня тоже.

Останавливаюсь, рассматриваю сюжеты.

Зима, лето, осень, весна, -- всё это пронесется мимо меня, всплывает яркими пятнами в памяти, как если бы они ложились на холст - постепенно проступают детали.

Теперь я вижу нашу реку, крепость, променада, мост, но больше всего меня влечет небо – от него веет опасностью, поэтому мне невольно хочется найти место, в котором я смогу укрыться.

Это приближается гроза!

Совсем скоро небо затянется тучами полностью, в округе потемнеет, лишь изредка вспышки молнии будут освещать мою дорогу. Ожидание томит меня, но оно того стоит.

Так странно, что глазами другого человека я нахожу приятные для себя предметы, события.

А теперь оказываюсь на зимней улице, впереди- кем-то до меня протоптанная дорожка, редкие деревья и за ветками прячется храм, силуэт которого кажется мне неестественно белым...

Какая интересная игра света!

Мысль о том, что это может быть раннее утро, когда еще не достаточно светло, чтобы хоть что-то различить, меня не ободряет, поэтому представляю вечер.

И дом, где во многих окнах не горит свет. К тем, чьи окна мелькают для меня маяками, я скоро тоже присоединюсь.

Эта картина мне особенно нравится. Глаз сразу цепляется за неё, может, от выбора цветов, может, от чувств, вызванных знакомой ситуацией, может, от композиции, удачно выбранной мастером.

Нет, всё же это не мир глазами другого человека. Это мой мир, сотворенный руками умелого художника.

Я догадываюсь, что хотелось сказать и показать ему, но вижу всё равно то, что жажду увидеть сама. И только истинный творец способен подарить мне такую возможность. Картины живые, и я восхищаюсь этим.

Елизавета Гаврилова, 12 класс